

ਮੀ ਉਮਰਾ ਰਾਗ ॥ ਘਾਹ ਘੋੜਾ ਚਾਹੀਦਾ ਤੇ, ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਤੇ  
 ਉਮਰੀ ਗੀਤ ਸਰੂਪ ਰਾਜ ਲੈਖਣੀ ਤੇ। ਅਤੇ ਇਹ ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੇ  
 ਉਮਰੇ ਕਰੀਬ ਨੂੰ ਰੱਖਣਾ ਤੇ। ਅਜਿਹਾ ਰਹਣ ਤੇ ਘਾਹ ਘੋੜਾ ਜੇਹਾ ਜਿਹਾ  
 ਹੀ ਜਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਧਾਰਮਿਕਾ ਮੀ, ਉਹ ਉਥੇ ਕਰੀ ਕਰੀ ਦਾ ਪੁਰੋਖ  
 ਤਮੇਕਾ ਹਾਮਤ ਧਰਮ ਤੇ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਕਰੀ ਕਰੀ ਰਹੇ ਮਾਊਦ ਰਾਜੀਆਂ  
 ਮਾਊਆ ਮਾਊਲਤਾ ਤੇ ਤਮੇਕਾ ਹਾਮਤ ਕਰਤੀ ਮਿਥ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਤੇ  
 ਇਕਾਹਾ ਮਾਤ ਦੀ ਦਾਫ, ਘਾਹਕ ਅਤੇ ਕਰੀਮਕ ਰੱਖਣੇ ਧਾਵੀ ਦਿਨ  
 ਕਰੀਬ ਹਾਮਤ ਇਹ ਘਾਹੁਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਤੇ। ਇਹ ਰਹਣ ਰਾਫ ਹੀ ਕਰੀ ਕਰੀ ਤੇ  
 ਪੁਰੋਖ ਧਾਰਮਿਕਾ ਤੇ।  
 ਅਜੀ ਰੱਖਣੇ ਜਾਂ ਕਰਤੀ ਮਾਫੇ ਹੁਮਾਫੇ ਇਹ ਮਾਮ ਮਾਮਿਕਾ ਤੇ ਇਹ ਇਹ  
 ਪੰਨੇ ਪਛਾਣਦੀ ਜਾਂ ਕਰੀ ਤੇ। ਕਰੀ ਤਮੇਕਾ ਮਾਫੇ ਮਾਫੇ ਹੁਮਾਫੇ ਇਹ ਕਰਮ ਤੇ  
 ਕਿੱਥੇ ਤੇ ਇਹ ਕਰਤਾ ਪੁੱਤਰ ਰੱਖੀ ਰੋਮ ਰਾਜ ਕਰੀ ਰਹਣਾ। ਇਹ ਜਾਹਾ ਹੁਮਾਫੇ  
 ਰਾਫ ਪੁਰੋਖ ਕਰੀਦਾ ਤੇ, ਪੰਨੇ ਘਾਹਕ ਰਹਣਾ ਰਹੀਦਾ ਤੇ। ਅਤੇ ਜਿਹਾ ਪਾਠਿ  
 ਪਾਠਿਕਾ ਦੇ ਧਾਹ ਇਹ ਮਾਮਿਕਾ ਤੇ ਇਹ ਉਮਾ ਦਾ ਰੱਖੀ ਘਾਹਾ ਹੁਮਾਫੇ ਰਹੀ ਪਛਾਣ  
 ਰਹਣਾ ਤੇ ਰੱਖੀ ਰੋਮ ਕਰੀ ਰਹਣਾ, ਜਾਂ ਇਹ ਕਿਸੇ ਹੀ ਰੋਮ ਜਾਂ ਰੱਖੀ ਤੇ ਜਿਹਾ  
 ਦੇਹ ਰੱਖਣਾ ਕਰੀ, ਉਮਾ ਹਾਮਤ ਕਰਤੀ ਮਾਫੇ ਉਮਾ ਤੇ ਜਿਹਾ ਰਹਣ ਤੇ ਘਾਹਕ  
 ਉਮਾ ਦੀ ਮਾਧਵੀ ਮਾਫਾਫ ਤੇ ਪੰਨੇ ਰੱਖੀ ਉਮਾ ਤਮੇਕਾ ਹਾਮਤ ਜੇਹਾ ਹੁਮਾਫੇ  
 ਤੇ ਜਾਵੇਗੀ। ਮਰੀਫ ਦੀ ਰੱਖੀ ਪੰਨੇ ਰੱਖੀ ਉਮਾ ਇਹ ਉਮਾ ਪੰਨੇ ਦੀ ਮਾਂ, ਰੱਖੀ ਜਾਂ  
 ਰੁਮਾ ਹੁਮਾਫੇ ਮਾਫ-ਧਰਮ ਦੇ ਕਰੀਬ ਤੇ ਕਰਮ ਰਹੇ [ਮਾਮਿਕਾ ਤੇ ਘਾਹਕ  
 ਪਾਠਿਕਾ ਕਰੀਬ] ਪਛਾਣਾਫ ਪੰਨੇ ਕਰੀਬ ਤੇ ਉਮਾ ਰੱਖੀ ਇਹ ਕਰੀ ਦਾ ਤੇਫ  
 ਧਾ ਰੇ ਉਹ ਇਹ ਮਾਧਵਾ ਮਰੀ ਦੇਖ ਰੇ ਕਿਸੇ ਹੀ ਕਰੀ ਮਰੀ ਜਾਂ ਤਮੇਕਾ  
 ਕੀ ਦੇ ਮਰੀ ਰਹੀਦਾ ਤੇ ਅਤੇ ਪੰਨੇ ਕਰੀਬ ਉਹ ਰੱਖੀ ਉਮਾ ਤੇ ਹੁਮਾਫੇ  
 ਮਾਊਦੀ ਤੇ। ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਹਾਮਤ ਰੋਮ ਗਾ ਤੇ ਮਾਊਦ ਦੀ ਮਾਧਵਾ  
 ਰਹੀ ਤੇ। ਅਮੇਕੀ ਮਰਤ ॥ ਘਾਹ ਘੋੜਾ ਤੇ।  
 [ਮਾਮ ਪ੍ਰਾਂ ਪ੍ਰਾਂ ਜਾਂ ਮਾਮਿਕਾ ਰਹੀ ਰਮਾਂ]